



## **I Congresso de Correlação Cirúrgico-Radiológica do Hospital Universitário da USP**

### **NORMAS GERAIS DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS:**

#### **1. CATEGORIAS E NORMAS TÉCNICAS:**

**1.1.** Ao cadastrar o trabalho (Relato de caso), o autor deve assinalar, dentre as 2 (duas) categorias, a forma de apresentação pretendida:

- a. Pôster eletrônico
- b. Apresentação oral

**1.2.** A Comissão Organizadora dará prioridade à sua solicitação, entretanto reserva-se o direito de alterá-la se julgar conveniente. O autor será notificado a tempo de preparar a apresentação.

**1.3.** Cada trabalho poderá ter até 6 (seis) autores.

**1.4.** O autor apresentador do trabalho deve estar obrigatoriamente inscrito de maneira presencial no congresso.

**1.5.** Para habilitar o formulário de envio de trabalhos é necessário preencher a ficha de inscrição.

**1.6.** O trabalho poderá ser revisado pelo autor a qualquer momento desde o início do processo até 23h59m (horário de Brasília) da data limite para o envio. Ao término do prazo de submissão não será permitido nenhum tipo de alteração, inclusão ou exclusão de dados.

**1.7.** Somente serão aceitos os trabalhos enviados pelo site do congresso.

**1.8.** Os trabalhos enviados devem ser originais e de autoria própria.

**1.9.** A equipe do Congresso não fará quaisquer alterações ou revisões na redação dos trabalhos enviados.

**1.10.** A responsabilidade de conceitos ou asserções emitidas nos textos cabe inteiramente ao(s) autor(es).

**1.11.** Conforme a Resolução do CFM nº 1595/2000, não é permitida a publicação de trabalhos e matérias com fins promocionais de produtos e/ou equipamentos médicos.



**1.12.** Ao submeter o trabalho para seleção, os autores autorizam a Comissão Organizadora e todos os apoiadores do evento, a publicar ou divulgar o trabalho em âmbito nacional e internacional e em todos os meios de comunicação, não cabendo qualquer pagamento por direito autoral.

**1.13.** Após avaliação dos trabalhos submetidos pela comissão de trabalhos científicos do congresso, o autor responsável pelo envio receberá um e-mail informando a aceitação ou não do trabalho, assim como sua forma de apresentação. Também serão enviadas instruções de preparo do material para envio.

**1.14.** A divulgação dos resultados dos trabalhos está prevista para o dia 15/06 às 23h59m.

## **2. INSTRUÇÕES PARA ELABORAÇÃO DOS TRABALHOS**

**2.1.** Os trabalhos deverão ser redigidos em português.

**2.2.** Deverão ser obrigatoriamente relatos de casos com temas relacionados à Cirurgia Geral.

**2.3.** Os trabalhos deverão ser submetidos em PDF no site do congresso para avaliação da Comissão Julgadora, seguindo as configurações e regras determinadas.

**2.4.** É responsabilidade do autor que está submetendo o trabalho preencher corretamente os dados.

**2.4.1.** Dados do Autor Apresentador: informações completas do autor responsável pela correspondência: endereço, instituição, e-mail. Toda a comunicação será feita por meio do e-mail informado pelo autor correspondente.

**2.4.2.** Nomes dos coautores: devem ser informados os nomes completos, pois preencherá os campos relativos à autoria e índice remissivo. Estas informações serão utilizadas para publicações e certificados, sem possibilidade de correção após o envio. Insira os autores na ordem desejada.

**2.4.3.** Campos de preenchimento obrigatório estão marcados com um asterisco(\*) no formulário eletrônico. Figuras ou gráficos não poderão ser adicionados ao texto do trabalho.

**2.5.** Modalidade Pôster eletrônico:



**2.5.1.** O corpo do texto deverá conter até 3500 caracteres com espaços (sem incluir o título, autores e instituição), estruturado com:

a. Introdução: Informar a motivação para o relato do caso e as bases da patologia apresentada;

b. Apresentação do caso: descrever o caso numa sequência lógica de eventos diagnósticos e terapêuticos;

c. Discussão: informar a importância do caso descrito comparando seus achados com dados da literatura médica atual;

**2.5.2.** O programa de submissão dos trabalhos fará a contagem automática dos caracteres do corpo do texto.

**2.5.3.** Gráficos e figuras serão aceitos na submissão do trabalho.

**2.5.4.** O prazo para envio do pôster é de 15/04 a 31/05 às 23:59 – Horário de Brasília. Atenção: O prazo não será prorrogado.

**2.5.5.** O uso do modelo de pôster é opcional, mas recomendado. Clique aqui para fazer o download.

**2.5.6.** Configuração da página no Power point: Arquivo desenvolvido em Powerpoint (.ppt, .pptx) ou outro programa similar, em um único slide e salvo em formato PDF; A apresentação poderá conter no máximo uma página (slide); Configuração de tamanho de página: Formato widescreen (16:9), resolução 1080 x 1920, tamanho 62,3 cm largura x 110,7cm de altura; Orientação de página: retrato.

**2.5.7.** Não há exigência quanto ao número de caracteres, cores ou fontes. Podem ser incluídas figuras e gráficos, apenas estáticas. Recomendamos inserir apenas as principais referências utilizadas.

**2.5.8.** O conteúdo do pôster deve ser o mesmo do trabalho inscrito e avaliado previamente, inclusive título e autores.

**2.5.9.** O autor que submeteu o trabalho é responsável pela entrega pontual e formato adequado. A organização do congresso não se responsabiliza por arquivos entregues fora do prazo estabelecido ou com problemas de formatação.

**2.5.10.** O envio do pôster é condição para a emissão do certificado de trabalho aprovado.



**2.5.11.** Os pôsteres ficarão expostos em 10 totens instalados no local do Congresso, sendo apresentados por 20 minutos, com repetição após duas horas. Cada totem irá expor 6 pôsteres diferentes a cada quatro horas. Teremos 180 posters diferentes por dia, totalizando 360 pôsteres apresentados no Congresso.

**2.6.** Modalidade Apresentação oral (Relato de caso):

**2.6.1.** Se houver vídeo, o mesmo deve ser submetido em arquivo separado, não podendo conter áudio, direitos autorais ou informações que violem a Lei Geral de Proteção de Dados.

**2.6.2.** Os apresentadores terão 7 minutos para realizarem sua apresentação, sendo o áudio do microfone e a apresentação de slides encerrados automaticamente ao final do tempo definido.

**2.6.3.** Serão selecionados 20 trabalhos para apresentação oral em cada um dos dias, totalizando 40 trabalhos.

**2.6.4.** Os trabalhos de apresentação oral serão divididos pela Comissão Julgadora em trabalhos a serem comentados (apresentados ao término de cada uma das Mesas Redondas) ou apresentados sem comentários.

**2.6.5.** O trabalho aprovado deverá ser apresentado pelo autor indicado ou, se necessário, por um dos coautores, desde que esteja inscrito no Congresso.

**2.6.6.** Informações sobre o horário da apresentação estarão disponibilizados na área restrita do autor responsável pelo envio através do menu Meus Trabalhos.

**2.6.7.** Os trabalhos deverão ser apresentados em data e horário estabelecidos, não sendo permitido mudanças.

**2.6.8.** Inclua na apresentação o mesmo conteúdo do trabalho inscrito e avaliado previamente.

**2.6.9.** O autor poderá fazer uso do template de slides fornecido para criar sua apresentação, não sendo obrigatório o seu uso, mas recomendado. Clique aqui para fazer o download.

**2.6.10.** No dia da apresentação, os trabalhos deverão ser levados em mídia digital em arquivo PDF, PPT ou PPTX. O autor/apresentador deverá comparecer com antecedência para salvar o arquivo no sistema.



**2.6.11.** Os trabalhos aprovados e devidamente apresentados durante o congresso serão publicados nos **anais do evento**, garantindo a disseminação do conhecimento produzido e o registro oficial das contribuições dos participantes.

### **3. PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS APROVADOS**

**3.1.** Todos os trabalhos aprovados para apresentação serão publicados no site do congresso.

### **4. PREMIAÇÃO**

**4.1.** Os trabalhos selecionados para apresentação oral com comentários concorrerão ao Prêmio de Melhor Apresentação Oral, definido pela Comissão Julgadora

**4.2.** Os trabalhos selecionados para poster concorrerão ao Prêmio de Melhor Pôster, definido pela Comissão Julgadora.

**4.3.** Serão concedidos também certificados de menção honrosa.

#### **ORGANIZADORES:**

Professor Dr. José Pinhata Otoch

Maria Lúcia Habib Paschoal

Rodrigo Frati

Brenda Martines

Camila Lauzem Previato Guimarães

Fábio Lima

Professora Dra Marli Quadros Leite

Rosana Alves Vieira

Elisa Amaral Ageev

Dante Daniel Melo Silva

#### **Patrocinadores:**

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Pró-reitoria de Cultura e Extensão

Hospital Universitário da USP

FUSP